



Red Iberoamericana de Entidades de Personas con Discapacidad Física

Mayo 2014

Nº 28

Boletín Digital La Red Informa

www.larediberoamericana.com

Con el financiamiento de:



Fundación ONCE
para la Cooperación e Inclusión Social
de Personas con Discapacidad

AECID no se hace responsable de los contenidos vertidos en esta edición.

Fundación Cajamurcia se compromete con FAMDIF COCEMFE

La Federación de Asociaciones Murcianas de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Murcia (FAMDIF COCEMFE Murcia) ha firmado un convenio de colaboración con Fundación Cajamurcia para el ejercicio de 2014 y con el que Cajamurcia aporta colaboración económica destinada a actividades propias de FAMDIF.

Por otra parte, la Fundación Cajamurcia también ha firmado un convenio con la Asociación Murciana de Padres e Hijos con Espina Bífida, entidad miembro de FAMDIF, con la que se aporta una cola-

boración económica para el desarrollo del Proyecto "Campaña de Prevención y Difusión de la Espina Bífida", con la que se está informando sobre aspectos generales de la Espina Bífida, características de los usuarios, actividades y proyectos desarrollados, servicios prestados desde la asociación y experiencias personales.

Nota completa: http://www.cocemfe.es/comunicacion_portal/?p=4218

Implementan servicios informativos para ciegos en Miraflores

Dos mecanismos de comunicación, impreso y online, que tienen como finalidad facilitar el derecho a la información de las personas ciegas lanzaron la Municipalidad de Miraflores.

El primero de ellos se denomina Proyecto Braille, un espacio habilitado en la página web institucional que publica las noticias destacadas de la revista bimensual Miraflores en tu Corazón en el sistema de escritura Braille.

El proyecto, que forma parte del programa municipal "Miraflores Inclusiva y

Accesible", está diseñado para lograr la integración entre personas con discapacidad visual y quienes no la padecen, ya que presenta las noticias en tres sistemas: texto escrito, texto en Braille y audio.

El segundo corresponde a la publicación en Braille de material informativo para la población que no puede ver. Ello será posible gracias a la reciente adquisición, por parte de la municipalidad, de una impresora Braille.

Nota completa: <http://www.larepublica.pe/09-05-2014/implementan-servicios-informativos-para-invidentes-en-miraflores>

La Alhambra mejora su accesibilidad con un ascensor en el Palacio de Carlos V

Las personas con discapacidad ya pueden visitar el Museo y patio circular "único en el mundo" de la Alhambra de Granada, un monumento que recibe a diario 150 visitantes con movilidad reducida.

Al llegar al Palacio de Carlos V y reunirse con la nutrida delegación que esperaba a las autoridades para la puesta en marcha del nuevo elevador del edificio, la directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, María del Mar Villafranca, aseguró que el monumento nazarí hacía "historia". Historia en la integración de elementos contemporáneos en un edificio de más de cinco siglos -el ascensor no está a plena vista, sino instalado en la esquina noreste en un espacio trian-



gular entre el patio y la crujía, e historia en la eliminación de barreras arquitectónicas en el patrimonio.

Nota completa: <http://www.discapnet.es/Castellano/Actualidad/Discapacidad/>

En esta edición:

España - Personas con Discapacidad Intelectual reclaman derecho al voto, Pág. 2

España - "Con mis ojos" ahora en el País Vasco, Pág. 3

La Red- Talleres presenciales del curso virtual DESC, Pág. 3

España - HackForGood: 3D para ayudar a los sordos a comunicarse, Pág. 4

Chile - Lanzan programa de estimulación sonora para personas con discapacidad, Pág. 4



@LaRedComunica



La Red Iberoamericana

España

Perú

España

Perspectiva:

El transporte aéreo es accesible para personas con discapacidades

Expertos debaten sobre los medios y métodos para facilitar el transporte aéreo de los pasajeros con discapacidad a menudo antecede en el elemento clave de la definición de la experiencia de los pasajeros, la empatía. Esta es la presentación de resultados de una página web que ofrece estos servicios.

Tener la asistencia de uno-a-uno en los aeropuertos, montacargas especiales para embarcar de desembarcar y, buggies para caminar menos en constante expansión aeropuertos son medios de facilitación. Sin embargo, lo que hace que el transporte aéreo accesible a los pasajeros que requieran asistencia es la percepción individual de la jornada.

Martyn Sibley tiene Atrofia Muscular Espinal. “Me encanta volar, y la emoción de ver nuevos lugares, pero el proceso es un medio para un fin, no un placer,” Martyn nos dijo en una entrevista reciente. Todas las quejas de los pasajeros tienen un denominador común. “El aspecto general de la apatía, el desinterés, y ‘no podía ser molestado’ fue decepcionante para decir lo menos”, dice un pasajero en una denuncia presentada hace unos meses.

El elemento decisivo en la calidad percibida de la asistencia personal en los aeropuertos ya bordo de la aeronave es la empatía y la calidad de la interacción humana entre el pasajero con necesidades especiales y el personal.

Uno de los hallazgos más interesantes de nuestra investigación sobre la accesibilidad del aeropuerto, publicado en 2013 era la cantidad de impactos de la diversidad cultural de Europa la percepción individual de servicios de asistencia. Por ejemplo, es muy común oír a los pasajeros alaban la facilidad con la que los europeos del sur conectan, mientras que la percepción de la ayuda es menospreciado por el enfoque individual típica de las poblaciones de los países del norte de la Unión Europea.

Identificar el elemento definitorio es sólo un paso en el largo camino de hacer el transporte aéreo accesible a los pasajeros con discapacidad. Creencias individuales, sociales y religiosas deben ser tomados en consideración, lo que complica la tarea de identificar los denominadores comunes que se utilizarán en la capacitación de personal del aeropuerto, la tripulación de cabina, y los agentes de asistencia.

“Después de convertirse en parapléjico hace dos años y medio de mi vida la pasión por los viajes se había vuelto mucho más difícil. Que necesitaba para construir mi confianza dispuesto de cinco viajes a Eslovaquia desde Stansted”, Darren Smith nos dijo. “Durante mi primer viaje fui tratado muy injustamente por el personal del aeropuerto en el aeropuerto cumplir mis miedos y la falta de confianza que viajan como una persona con discapacidad. Me hicieron sentir aislado y sin valor”, concluyó.

Según estudios independientes, cuatro pasajeros de cada diez no tienen una percepción positiva de la jornada. Sin embargo, cuando se analizan las causas, falta de empatía, una vez más es la causa predominante de la insatisfacción.

“Debo felicitar aeropuerto de Múnich, en la sala de estar disponible para los pasajeros con discapacidad”, comentó Heather, usuaria del portal. “Yo estaba particularmente impresionada con el miembro del personal que estaba a cargo de la recepción. Ella era muy amable y servicial en un momento de agotamiento y estrés. Personas como ella hacen lo que puede ser una situación de enormes proporciones una casi agradable”, concluyó.

Nota completa: <http://turismoadaptado.wordpress.com/2014/05/23/is-air-travel-accessible-to-people-with-disabilities/>

Personas con Discapacidad Intelectual reclaman derecho al voto

Aunque la convención de la ONU sobre los derechos de las personas con discapacidad, ratificada en 2007 por España, les reconoce este derecho, hay jueces que se la han retirado durante el proceso de discapacitación.

La federación Dincat, que agrupa entidades que trabajan con discapacitados intelectuales, reclama que se respete el derecho a voto de este colectivo.

Miguel tiene 59 años. Trabaja de jardinero, vive de forma independiente en su piso, tiene interés por la política, pero no puede votar. El juez que dictaminó su grado de discapacidad determinó que se le debía retirar el sufragio cuando murió su madre. Él reclama que se le restituya este derecho.

Muchas personas con discapacidad se encuentran en la misma situación, aunque la legislación les reconoce el

derecho a sufragio. Sentencias anteriores a la ratificación por parte de España de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las personas con discapacidad todavía privan de este derecho a muchos ciudadanos.

Dincat asesora a las personas con discapacidad sobre su derecho a voto y ha elaborado un dossier de lectura fácil sobre el funcionamiento de la democracia y la vida política.



“Con mis ojos” ahora en el País Vasco, con apoyo de Fundación ONCE



“Con mis ojos” es un programa de viajes que trae la tercera entrega de sus capítulos esta temporada. Pili, una joven ciega, y Kenzie, su perro guía, nos invitan a redescubrir rincones de España. En esta ocasión nos llevan al País Vasco

La llovizna típica del norte es lo primero que se encuentra Pili nada más llegar a Euskadi, aunque el clima no es un impedimento para los deportistas que entrenan a diario con sus traineras bajo el Puente de Portugalete. Con ellos aprenderá a dominar la palada.

Y en Mungia se acercará a otro de los deportes tradicionales vascos: el arrastre de piedra por bueyes. En Euskadi todavía se mantiene el uso de la txalaparta, un instrumento fabricado con tablones de madera que Pili golpeará con los típicos palos para hacer sonar sus notas. El sonido es también lo que la lleva a visitar el Museo Chillida Leku. El escultor concibió sus obras de hierro para que la gente las tocara y notara su vibración, y es lo que experimentará nuestra protagonista junto con el hijo de Chillida, Luis.

El programa es una producción de TVE y Media 3.14 que cuenta con la colaboración de Fundación ONCE y Renfe; Dura 30 minutos y cuenta con subtítulo para sordos y audio-descripción para personas ciegas.

Nota completa: <http://www.discapnet.es/Castellano/Actualidad/>

Trabajando por la Ley de General sobre la Discapacidad

Un 12.5% de la población dominicana se enfrenta a algún tipo de discapacidad, y sólo el 60% de ese segmento ha alcanzado una educación primaria básica, resaltó la especialista Gisela Eusebio, quien abogó por el cumplimiento de la Ley General sobre la Discapacidad en República Dominicana, en lo que respecta a la incorporación laboral.

La directora del programa Life Transformer habló durante en el Seminario “Coaching para personas con capacidades especiales”, ofrecido en el auditorio de la Fundación Global Democracia y Desarrollo (Funglode) el pasado 14 de mayo, con la participación especialistas y gestores de programas de educación especial, doña Mery Pérez de Marranzini, fundadora y directora de la

Asociación Dominicana de Rehabilitación; Francina Hungría, quien recién inauguró la Fundación Francina Hungría, y Martha Beato, sicóloga y coach del Centro de Productividad y Bienestar.

La sicóloga Eusebio definió como preocupante las cifras de la Oficina Nacional de Estadísticas (ONE), que revelan que el 6% de las personas con discapacidad en el país no forma parte de la población laboral formal.

Nota completa: http://lanaciondominicana.com/ver_noticia.php?accion_encuesta=ver_resultados&sesion_periodico=43&id_noticia=46576

Talleres presenciales del curso virtual DESC

A finales del mes de abril y principios del mes de mayo se llevó a cabo en las oficinas técnicas regionales de La Red el curso presencial de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales de las Personas con Discapacidad, del proyecto “Empoderamiento digital en defensa de los derechos de las personas con discapacidad en América Latina y el Caribe”, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Fundación ONCE y Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (COCEMFE).

En la sesión recién realizada, se trabajó la guía didáctica con el fin de que los alumnos y alumnas tengan una visión global de curso. Además, se comentó la metodología que se utilizaría. Y por último se abordaron los Derechos Económicos, sociales y culturales. De esta forma los alumnos y alumnas podrán enlazar la clase presencial con las posteriores actividades y foros de los módulos I y II respectivamente.

Además, en los talleres se logró una mayor interacción entre los asistentes a través de dinámicas de integración. Entre otras cosas, pudieron generar trabajos de discusión en los cuales se reflexionaron, a la luz de los artículos de la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad, la realidad de sus países.



Oficina Técnica El Salvador
Calle y colonia Centro América
pasaje 11, #202, San Salvador,
El Salvador.

Oficina Técnica Perú
Calle San Marcos 124 - Distrito
Pueblo Libre, Lima, Perú.

Oficina Técnica República Dominicana
Pedro Henríquez Ureña, 5, Gascue,
Santo Domingo, República Dominicana.

Oficina Técnica Ecuador
Av. 10 de Agosto 5451 (N37-193),
entre Villalengua y Barón de Carondelet,
Quito, Ecuador.



HackForGood: 3D para ayudar a los sordos a comunicarse



ShowLeap, aplicación que capta en 3D los gestos de la lengua de los signos de las personas sordas y los traduce a lenguaje oral, arrasó en la segunda edición de HackForGood con cinco premios: el primer HackForGood, el Think Big Global y los Premios VideoLeap, Projeggt y el Wayra.

El proyecto fue desarrollado en Valencia por Jordi Belda, Zuzanna Parcheta y Rubén Martínez, estudiantes de Telecomunicaciones. A continuación, nos cuentan su secreto para lograr tanto éxito.

- ¿En qué consiste ShowLeap?

Es un programa informático que recoge los gestos en 3D y los interpreta en lenguaje hablado. Podría ser aplicación para varios entornos de trabajo: entrevistas, cajera en un supermercado. La gente sorda no puede comunicarse con muchas personas pero hoy en día hay tecnología que puede solucionarse. Apar-

te de romper esta barrera comunicativa, ShowLeap ayudaría a que el resto de la sociedad asimile poco a poco lo básico de la lengua de signos y normalizarlo.

- Desarrollaron su proyecto con una tecnología nueva. ¿Es así?

Sí, Leap Motion, un dispositivo que sirve principalmente para videojuegos. En España no es habitual. El dispositivo creado en Estados Unidos Jordi lo compró a través de internet y no lo habíamos probado hasta que decidimos participar en HackForGood. Creemos que en junio saldrá el software de Leap Motion para dispositivos móviles y esto nos permitirá hacer ShowLeap móvil.

- ¿Cómo surgió la idea?

Una persona (Rebeca Diez) proponía un reto similar en la web de HackForGood. Pedía un traductor de lengua de signos para móviles, pero no es algo posible con la cámara de un smartphone así que pensamos en una alternativa. Contactamos con ella y nos animó.

- ¿Se consideráis emprendedores sociales?

- En principio no queremos encasillarnos. ¡No nos cerramos a nada!

Entrevista completa: <http://www.rcysostenibilidad.telefonica.com/blogs/2014/05/07/hackforgood-3d-para-ayudar-a-los-sordomudos-a-comunicarse/>

Lanzan programa de estimulación sonora para personas con discapacidad



La iniciativa, desarrollada por Proyecto TárabusT, financiada por el Fondo de Fomento del Arte en la Educación FAE Convocatoria 2014, busca aportar herramientas para mejorar la calidad de vida y la inclusión social de las personas con discapacidad a través de la estimulación sonora.

La idea surge en 2009 cuando, durante el primer ciclo de música improvisada que realizó TárabusT en el CENTEX al que asistió un grupo de niños, niñas y jóvenes con discapacidad, se generó una positiva interacción entre los sonidos que los músicos estaban creando y los niños que manifestaron una espontánea expresión y notoria estimulación. Este cruce motivó a TárabusT a iniciar una serie de talleres de mú-

sica y sonido en la Escuela Diferencial Las Dalias durante el 2009 y 2010. El equipo a cargo, conforme con los resultados y convencido de que la estimulación sonora repercute positivamente entre las personas con discapacidad, decidió en 2011 institucionalizar el proyecto que pasó a llamarse "Programa Estimulación Sonora para Personas con Discapacidad".

Desde el 2011 a la fecha, el Programa se desarrolla en la Escuela Diferencial Las Dalias (Viña del Mar) y en la Escuela Especial Magdalena Ávalos Cruz ASPAUT (Santiago), valioso tiempo en el cual se ha desarrollado un alto compromiso por parte de las escuelas y de la comunidad educativa, producto de los alentadores resultados que se han obtenido.

Al cierre de cada ciclo de talleres, se efectuarán conciertos en teatros profesionales fuera de las Escuelas donde los alumnos podrán compartir los resultados frente a la comunidad escolar, sus familias y público general.

Nota completa: <http://www.elciudadano.cl/2014/05/15/105632/lanzan-programa-de-estimulacion-sonora-para-personas-con-discapacidad/>